



## PRESSEINFORMATION

September 2024

### Der Herbst wird bunt in der Kulturszene von Los Angeles

Start der PST ART mit spektakulären Ausstellungen plus neue Highlights für Kunstliebhaber und Kulturinteressierte

**München/Los Angeles – 5. September 2024.** Los Angeles Tourism lädt Besucher zum Entdecken von vielfältigen Kulturveranstaltungen, Ausstellungen und anstehenden Eröffnungen ein, die die Kunstszene der Stadt neu definieren. Die Stadt der Engel und ihre umgebende Region schließen sich zu Südkaliforniens bedeutendstem Kunstevent, PST ART: *Art & Science Collide*, zusammen. Dieses beginnt am 15. September 2024 mit mehr als 70 Ausstellungen in Galerien und Museen, die zeitgleich in der ganzen Stadt eröffnen. Des Weiteren nimmt das Projekt Destination Crenshaw in South LA weiter Gestalt an, dessen umliegendes Viertel ein kulturelles Zentrum mit Kunstorganisationen, Galerien und Restaurants bildet. Die wichtigsten Kultureinrichtungen der Stadt, darunter das Natural History Museum, das LACMA, The Broad und das Lucas Museum, haben bedeutende Erweiterungen in Angriff genommen. „Los Angeles ist bekannt für seine Museen und Kultureinrichtungen, aber in diesem Jahr gibt es einen Grad an Zusammenarbeit und Innovation, der nicht zu übersehen ist,“ sagt Adam Burke, Präsident und CEO von LA Tourism. „Die PST ART, eine der wichtigsten Kulturveranstaltungen des Landes, das mit Spannung erwartete Debüt der Destination Crenshaw, die lebendigste Street Art-Szene der Welt und all die bahnbrechenden Entwicklungen in unserer Museumslandschaft sind nur einige Beispiele dafür, wie LA seine Position als globale Kulturdestination weiter festigt.“



v.l.n.r.: Destination Crenshaw - Sankofa Park © Rendering by Perkins&Will, Courtesy of Destination Crenshaw, NHM COMMONS © Rendering by Frederick Fisher and Partners, Studio MLA, and Studio Joseph, Lucas Museum of Narrative Art © Courtesy of the Lucas Museum of Narrative Art

## **Getty's PST ART: *Art & Science Collide* in den Stadtvierteln von LA und darüber hinaus – Von September 2024 bis Februar 2025**

Die von Getty präsentierte PST ART kehrt im September zum ersten Mal seit sieben Jahren mit dem Thema „Art & Science Collide“ nach Los Angeles und in den Großraum Südkalifornien zurück. Das Programm wird die vergangene und gegenwärtige Verbindung von Kunst und Wissenschaft sowie Themen wie Klimawandel und Umweltgerechtigkeit bis hin zur Zukunft von künstlicher Intelligenz und alternativer Medizin erforschen. Mehr als 70 Ausstellungen und über 800 Künstler:innen werden Teil der PST ART sein, die reichlich Gelegenheit bietet, Kunst in der ganzen Stadt zu entdecken. Den Startschuss zur PST ART: *Art & Science Collide* bildet am 15. September ein neu in Auftrag gegebenes Feuerwerk des zeitgenössischen Künstlers Cai Guo-Qiang, der für seine überlebensgroßen „Explosions-Events“ im Freien bekannt ist. Verschiedene Ausstellungen, Shows, Installationen und mehr werden dann bis zum 16. Februar 2025 zu bestaunen sein. *Abstracted Light: Experimental Photography* eröffnet im Getty Museum und zeigt fotografische Arbeiten von internationalen Künstlern, die experimentelle Lichtbelichtungen verwenden. Das Academy Museum of Motion Pictures in der Museum Row auf dem Wilshire Boulevard erforscht Science Fiction und Kino mit der Ausstellung *Cyberpunk: Envisioning Possible Futures Through Cinema*. Eine Zusammenarbeit des UCLA Department of Media Arts mit der Human Resources Gallery in Chinatown untersucht im Rahmen von *Art and the Internet in L.A.* die historischen Auswirkungen des Internets anhand zeitgenössischer Kunst. In Downtown LA widmet das Museum of Contemporary Art (MOCA) den interaktiven Werken des dänisch-isländischen Künstlers *Olafur Eliasson*, der in Berlin lebt und arbeitet, einen eigenen Ausstellungsraum mit einer neuen, großformatigen Installation. Hier finden sich alle Ausstellungen und Programme nach Stadtteilen oder Themen geordnet. Eine vollständige Liste der Galerien, die am PST ART Participating Gallery Program teilnehmen, ist hier abrufbar.

Getty kündigte außerdem die Einführung eines Climate Impact Program in Verbindung mit PST ART an, das Institutionen die Möglichkeit bietet, eine Gemeinschaft zu bilden, sich im Klimaschutz zu vereinen und nachhaltige Ausstellungspraktiken zu testen und zu untersuchen, während zugleich die Zusammenarbeit bei der Minimierung der Umweltbelastung im Museumsbereich gefördert wird.

### **Destination Crenshaw – Kunst auf zwei Kilometern in South LA**

Das Projekt Destination Crenshaw ist ein bedeutender öffentlicher Raum im Herzen von South LA, der die schwarze Kultur und ihre Ausdrucksformen zelebriert. Der zwei Kilometer lange Korridor entlang des Crenshaw Boulevard verbindet Stadtviertel, Geschäfte sowie bekannte Restaurants und verwandelt sich in ein beeindruckendes Straßenbild mit neu gepflanzten Bäumen, kleinen Parks und Kunstwerken, die im Laufe des nächsten Jahres nach und nach fertiggestellt werden. Destination Crenshaw ist eines der größten Auftragsprojekte, das jemals für schwarze Künstler durchgeführt wurde, mit großformatigen skulpturalen Werken von Charles Dickson, Melvin Edwards, Maren Hassinger und anderen. Ein Eckpfeiler des Projekts ist die 244 Meter lange Crenshaw Wall, auf der das von der RTN Crew geschaffene Wandgemälde *The Saga Continues* zu sehen ist. Ein überlebensgroßes Wandgemälde des Künstlers Anthony „Toons One“ Martin aus Los Angeles wurde Anfang des Sommers als eines der ersten Kunstwerke des Projekts enthüllt. Ein zehnstöckiges Wandbild des United to Inspire Collective, das eine Hommage an Charles Whites *Mother and Child*-Serie darstellt, wird im Herbst der Öffentlichkeit vorgestellt.

Das Crenshaw-Viertel in South LA umfasst historische Sehenswürdigkeiten und ist umgeben von Gemeinden wie Baldwin Hills, Baldwin Village, Hyde Park, View Park und dem geschäftigen Leimert Park Village, einem kulturellen Zentrum, das der Filmemacher John Singleton einst als „schwarzes Greenwich Village“ bezeichnete. Ein Besuch der nahe gelegenen Kultureinrichtungen wie Art + Practice, The World

Stage und des Barbara Morrison Performing Arts Center rundet einen Tag im Crenshaw District ab. Zudem sollten Besucher unbedingt einen Happen in einem der wunderbaren Restaurants essen, darunter Dulan's on Crenshaw, Post & Beam, World Wide Tacos, Phillips Bar-B-Que, Ora und Harun Coffee.

### **LAs größte Kulturattraktionen blicken in die Zukunft**

In der ganzen Stadt werden einige der bekanntesten Museen ständig erweitert und renoviert, während gleichzeitig neue erbaut werden – ein Zeichen dafür, dass Kunst und Kultur auch zukünftig eine wichtige Rolle in LA spielen werden. Diesen November wird das Natural History Museum die Besucher in seinem neuen Flügel, NHM Commons, willkommen heißen. Dieser erstreckt sich über einen Innen- und Außenbereich, der die Überschneidung von Natur und Kultur zelebriert, und umfasst ein neues Theater mit 400 Plätzen, ein Café sowie ein wegweisendes Wandgemälde der Künstlerin Barbara Carrasco mit dem Titel *L.A. History: A Mexican Perspektive*. Das LACMA arbeitet fleißig an der Fertigstellung der David Geffen Galleries, einem zweistöckigen Gebäude mit Galerien, Theatern, Unterrichtsräumen, Räumlichkeiten für Veranstaltungen und einem Restaurant. In Downtown Los Angeles kündigte das Kunstmuseum The Board kürzlich eine Erweiterung um über 5.000 Quadratmeter inklusive neuer Innenhöfe, Ausstellungsfläche sowie flexiblen Räumen für Konzerte und Performances an. Diese sollen im Vorfeld der Olympischen Spiele 2028 in Los Angeles eröffnen. Parallel zu diesen massiven Erweiterungen nimmt das Lucas Museum of Narrative Art im Exposition Park weiter Gestalt an und wird alle Formen der visuellen Erzählung zeigen, darunter Gemälde, Skulpturen, Fotografie, Videos, Performances und Installationen, die sich allesamt um das Geschichtenerzählen drehen.

Mehr Informationen zu Aktivitäten in LA finden sich auf [DiscoverLosAngeles.com](https://www.discoverlosangeles.com).

---

## **ÜBER LOS ANGELES TOURISM**

---

Das Los Angeles Tourism & Convention Board (Los Angeles Tourism) ist die gemeinnützige Organisation für Destinationsmarketing und Vertrieb der Tourismusindustrie von Los Angeles und die ultimative Informationsquelle zum Aufenthalt- und Freizeitangebot in der Region um LA.

Los Angeles ist ein dynamisches, sich ständig weiterentwickelndes Reiseziel, in dem Vielfalt gedeiht und jeder willkommen ist. Reisende entdecken das wahre LA bei der Erkundung der mehr als 30 Stadtteile, die reich an Kultur sind und eine ganz individuelle Atmosphäre versprühen. LA bietet mehr als 300 Tage warmen Sonnenschein, 120 Kilometer idyllische Küste, mehr Museen und Veranstaltungsorte für darstellende Künste als jede andere Stadt in den USA und eine innovative Kulinarikszene, die von einflussreichen Vordenkern geleitet wird. Als globale Kreativhauptstadt und Epizentrum des Sportuniversums bietet LA Besuchern aus aller Welt grenzenlose Möglichkeiten. Weitere Informationen unter [www.discoverlosangeles.com](https://www.discoverlosangeles.com) oder auf [Threads](#), [Instagram](#) und [X](#).

Allgemeine Fotos zu Los Angeles finden Sie unter diesem [Download-Link](#). Bildmaterial speziell zu dieser Pressemeldung erhalten Sie auf Anfrage.

Bildrechte: Siehe Bildbezeichnung

---

## **KONTAKT**

---

Presse:

Lieb Management & Beteiligungs GmbH

Anja Höbler



---

Bavariaring 38

D-80336 München

Tel.: +49 (0)89 45 21 86-15

E-Mail: [ahoebler@lieb-management.de](mailto:ahoebler@lieb-management.de)

Internet: [www.lieb-management.de](http://www.lieb-management.de)

Reiseveranstalter:

Ines Niehues

Tel.: +49 (0)160 380 6025

E-Mail: [iniehues@lieb-management.de](mailto:iniehues@lieb-management.de)

